Психоанализ

«Зигмунд Фрейд. Психоаналитическая революция»
Виктор Мазин

«Хрупкий абсолют»
Славой Жижек

«Голос и ничего больше»
Младен Долар

Феноменология

Ф!

«Искусство феноменологии»
Анна Ямпольская

«Феноменология и эстетика»
Оскар Беккер

«Фотография и внелогическая форма»
Екатерина Васильева

Идентичность

«Я»
Лэйнг Р.

«Идентичность: стремление к признанию и политика неприятия»
Фукуяма Ф.

«Костюм супергероя. Идентичность и маскировка в жизни и вымысле»
Брауни Б., Грейдон Д.

Гендерная теория

«12 лекций по гендерной социологии»
Анна Темкина, Елена Здравомыслова

«Я монстр, что говорит с вами»
Поль Пресьадо

«Деколониальные гендерные эпистемологии» Мадина Тлостанова

Фем-теория

«Политическая теория фемминизма»
Валери Брайсон

«Женский пол»
Андрео Лонг Чу

«Женщины и власть»
Мэри Бирд

Инклюзивность

"Disability Studies: A Student's Guide"
ed. by Colin Cameron

«Формирование инклюзивной культуры музея: обзор русскоязычных методических пособий»
Елена Ярская-Смирнова, Никита Большаков (академическая статья)

"Inclusion and Exclusion in the Art World: A Sociological Account of Biennial Artists and Audiences"
Christian Morgner (академическая статья)

Квир-теория

«Краткая квир-история искусства»
Алекс Пилчер

«Квир-пространства в России: прошлое, настоящее, будущее»

«Квир-экология»
Тимоти Мортон (статья)

Телесность

«История сексуальности 4.Признания плоти»
Фуко М.

«Плоть и камень: Тело и город в цивилизации»
Сеннет Р.

«Bodies in Technology»
Ihde D.

Экологическая критика

"The Terraforming"
Бенжамин Браттон

"X-Risk: How Humanity Discovered Its Own Extinction"
Thomas Moynihan

«Эволюция от кутюр: Искусство и наука в эпоху постбиологии»
ред. Дмитрий Булатов

Антропоцен

«Об антропоцене»
Дипеш Чакрабарти

"The Future of Immortality: Remaking Life and Death in Contemporary Russia"
Anya Bernstein

«История животных»
Оксана Тимофеева

Гиперобъекты

«Гиперобъекты. Философия и экология после конца мир»
Тимоти Мортон

«Тимоти Мортон: Философия после конца света»
Даниил Аронсон (статья)

«„Хиросима": Как перестать бояться и расколдовать атомную бомбу»
Сергей Лебеденко (статья)

Большие данные

«Индустрия счастья. Как Big Data и новые технологии помогают добавить эмоцию в товары и услуги»
Уильм Дэвис

"The Big Data Agenda: Data Ethics and Critical Data Studies" Annika Richterich

"Imagining Data Without Division"
Thomas Lin (статья)

Digital-среды

Ф!

«Будущее без работы. Технологии, автоматизация и стоит ли их бояться»
Даниел Сассоунд

«Краткая история цифровизации» М. Бурхкардт

«After Photography»
Fred Ritchin

Объектно-ориентированные онтологии

«Объектно-ориентированная онтология: новая «теория всего»
Грэм Харман

«Ассамбляжи и объектно-ориентированная онтология в теории искусства»
Никита Зверев (статья)

Object-Oriented Feminism ed. by Katherine Behar

Визуальная антропология

«Как смотреть на мир»
Николас Мирзоев

«Что такое визуальная антропология»
Илья Утехин

«Photograpy as a research method»
Gunilla Holm

(Пост)колониальные теории

«The Post-Colonial Studies Reader»
Routledge, 1995 Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, and Helen Tiffin (eds.)

«Деколониальность бытия, знания и ощущения. Сборник статей»
Мадина Тлостанова

«Власть и фотография: визуальная репрезентация в имперской рамке»
Сергей Абашин (статья)

Культурный миф

«Мифомания»
Евгений Головин

«Будущее ностальгии»
Светлана Бойм

«Великая Тартария»
Николай Смирнов (статья)

Вернакулярная фотография

Ф!

«Повседневная фотография как объект научного исследования»
Мария Гурьева (научная статья)

«Each Wild Idea: Writing, Potography, History»
Geoffrey Batchen

«Reframing the Vernacular: Politics, Semiotics, and Representation»

Экономики позднего капитализма

«Постмодернизм или Культурная логика позднего капитализма »
Фредрик Джеймиссон

«Бредовая работа: Трактат о распространении бессмысленного труда»
Дэвид Грэбер

"Photography After Capitalism"
Ben Burbridge

"Новая" критическая теория

«Грамматика множества. К анализу форм современной жизни»
Паоло Вирно

«Social Reproduction Theory Remapping Class, Recentering Oppression»
Ed. by Tithi Bhattacharya

«Высокая цена: искусство между рынком и культурой знаменитости»
Изабель Грав

Post-human studies

"Posthuman Life: Philosophy at the Edge of the Human"
David Roden

«Занимательная смерть: развлечения эпохи постгуманизма»
Дина Хапаева

«Манифест киборгов: наука, технология и социалистический фемминизм 1980-х»
Донна Харауэй

Media studies

Ф!

«Археология медиа»
Цилински З.

«Критическая теория интернета»
Ловинк Г.

«Геомедиа»
Маккуайер С.

Искусственный интеллект/ Машинное обучение

«Искусственный интеллект: этапы, угрозы, стратегии» Ник Бостром

«Сюзанна Кеннеди — искусственный интеллект, маски и цифровая реальность»
Юлия Клейман (статья)

«We need to talk AI»
Julia Schneider, Lena Ziyal (комикс-эссе)

Коллективная/личная память

«Историческая память : введение»
Юлия Сафронова

«Длинная тень прошлого. Мемориальная культура и историческая политика»
Алейда Ассман

«Политика аффекта: музей как пространство публичной истории»

Память/Место

Урбанизм

«Поэтика пространства»
Гастон Башляр

«Ключи от города»
Майкл Сторпер

«Социальная справедливость и город»
Дэвид Харви

Архив

Ф!

"The Body and the Archive"
Allan Sekula

«Художник как история»
Марк Годфри

«Колониальные архивы по истории Центральной Азии: как мы учимся читать между строк»
Антон Ихсанов(статья)

Политики архива

Теории доминирования/насилия

«Дискурс и власть. Репрезентация доминирования в языке и коммуникации»
Тен ван Дейк

«Коммунистический постскриптум»
Борис Гройс

«On Critique A Sociology of Emancipation»
Luc Boltanski

Биополитика

«Рождение биополитики»
Мишель Фуко

«Три текста о заражении»
Юджин Такер

«Документальный жанр/ реализм: биополитика, права человека и образ „правды" в современном искусстве»
Энвезор Окви (научная статья)

"Темные " теории

«Weird-реализм: Лавкрафт и философия»
Грэм Харман

«Динамика слизи. Зарождение, мутация и ползучесть жизни» Бен Вудард

«Тёмный музей»
Виктор Агамов-Тупицын

(Пост)документальность

Ф!

«Постдокументальность, постфотография»
Марта Рослер

«Изображения, что нуждаются в завершении. Постдокументальная фотография, искусство и этика»
Ине Геверс (статья)

«Постдок: игровое/неигровое»
Зарра Абдуллаева

Неолиберальные идеологии

"The Road from Mont Pèlerin: The Making of the Neoliberal Thought Collective"
Philip Mirowski, Dieter Plehwe

«Человек экономический»
Кристиан Лаваль

«Разрушение демократии: как неолиберализм преобразовывает государство и субъекта»
Венди Браун (статья)

Институциональная критика

«Giant Step: Reflections and essays on institutional critique»

«От критики институций к институту критики»
Андреа Фрэзер

«Клэр Бишоп. Модели Музеев и радикальное зрительство» отрывок из книги **«Беседы с кураторами»** Терри Смит

Коллективность

«Заметки к перформативной теории собрания»
Джудит Батлер

«Червивая утопия: мечты о разрушенной коллективности»
Анастасия Калык

"Collective Feelings: Or, the Impressions Left by Others"
Sara Ahmed

Коллективный субъект

Ф!

«Безымянные сообщества»
Елена Петровская

«Смотрим на чужие страдания»
Сьюзан Сонтаг

"Looking Away:Participations in Visual Culture"
Irit Rogoff